



Chai D'ŒUVRE

La renaissance se devait d'être totale :
la bastide, les jardins et bien entendu le chai.
C'est même un bâtiment tout neuf, créé
ex nihilo, qui abrite aujourd'hui à Fontenille,
dans le Luberon, les dernières cuvées.

TEXTE BEATRIX GRÉGOIRE



Vin |

La bastide du domaine
a été construite entre le
16^e et la fin du 18^e siècle.



PHOTOS © S. CHAPUIS

Domaine de Fontenille

Ce fut un sacré casse-tête de construire cette cave au beau milieu du parc du Luberon, en satisfaisant aux contraintes des différentes administrations, monuments historiques compris. Mais l'architecte Alexandre n'a rien lâché, non plus que les deux propriétaires du domaine, Frédéric Biousse et Guillaume Foucher, et le maître de chai fraîchement arrivé a pu vinifier la récolte 2015, en conversion bio, dans le nouveau chai. Dans l'esprit d'un corps de ferme typiquement provençal, le bâtiment s'adosse à un talus, et, au final, dérange à peine le paysage. Les tuiles sont bien là, vernissées comme il faut, et les murs sont justement crépis. L'intérieur est plus étonnant, les reflets cuivrés et argentés des cuves Inox contrastant avec l'aspect mat, brut, du béton gris des cuves disposées théâtralement en arc de cercle. Une modernité résolue qui précède la tradition des barriques en bois. ■